

**Les Chats, Marie-Hélène DELVAL**  
**Proposition de dispositif pour la lecture de ce livre en classe**  
**Sur 2 semaines ( en 7 séances)**

**Séance 1 : Découverte du livre... Création de l'horizon d'attente... Découverte du lieu de l'action, des personnages, de l'intrigue qui émerge liée à un chat noir (Chapitres 1, 2, 3 -> p. 21)**

Phase 1 - Première de couverture : le titre et l'illustration (5 min)

*Pause interprétative* : les chats paraissent-ils amicaux ? Pourquoi ?

-> Chats noirs, dents de vampires, yeux "métalliques"

-> Faire émerger l'idée des chats noirs qui portent malheur, du climat désagréable

Phase 2 - Chapitre 1, pages 5 à 7 (20 min)

*Donner à chaque élève une photocopie de ce chapitre. Lecture silencieuse.*

Quels sont les personnages ? Que sait-on d'eux ?

A quelle période se passe l'histoire ?

Qui est le narrateur de l'histoire ?

Que se passe-t-il d'anormal dès ce premier chapitre ?

Pour chaque question, chercher des éléments qui justifient les réponses

*Mise en commun -> parvenir collectivement à un document (affiche évolutive sous forme de tableau... ou fiches séparées) du style suivant (le maître étant le secrétaire-> se charge de la mise en forme et de l'écriture) :*

<b><u>L'enfant :</u></b>	<b><u>Da :</u></b>	<b><u>Les parents :</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je -&gt; le narrateur</li> <li>• fait du vélo</li> <li>• aime bien aller chez Da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un adulte qui habite une jolie vieille maison en bordure d'un bois à 2 km de chez l'enfant</li> <li>• Da va à la pêche</li> <li>• Da... est passionnant</li> </ul>	Le père qui travaillait à la fabrique de chaussures vient de perdre son travail
<b><u>Le chat :</u></b>		<b><u>Éléments qui posent un sentiment d'inquiétude et de peur :</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apparition du chat</li> <li>• "Ce chat"</li> </ul>	Un matin, l'enfant se rend chez Da à vélo (seul comme d'habitude). En arrivant sur le perron, il aperçoit un chat	Je n'oublierai jamais ce matin-là (p.5) Comment aurais-je pu imaginer l'horreur qui se préparait (p.5) Non, je ne me doutais pas de ce que me réservait cet été-là (p.6)

**L'histoire :** C'est l'histoire d'un enfant (le narrateur) qui, cette année, ne partira pas en vacances en camping au bord de la mer avec ses parents car son père vient de perdre son travail... il passera donc l'été avec Da... mais quelque chose va se passer, lié à un chat

Phase 3 - Chapitres 2, 3, : Pages 9 à 21 (15 + 10 -> 25 min)

*Diviser la classe en 3 groupes (qu'on pourra sous-diviser en doublettes ou triplettes)*

*G1 : Chapitre 2... G2 : Chapitre 3 (partie 1)... G3 : Chapitre 3 (partie 2 en italique)*

*Par doublettes ou triplettes : Lecture silencieuse et suite mise en tableau, avec les nouveaux éléments (fournir grille vierge avec les titres des rubriques)*

*Puis procéder à nouveau à une mise en commun où le maître se chargera du secrétariat*

<b><u>L'enfant :</u></b>	<b><u>Da :</u></b>	<b><u>Les parents</u></b>
<p><u>Chapitre 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aime bien les chats</li> <li>• un garçon, qui s'appelle Sébaste</li> </ul> <p><u>Chapitre 3 (partie 1):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da l'appelait mon p'tit rat quand il était petit</li> </ul> <p><u>Chapitre 3 (partie 2):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a 12 ans</li> <li>• aime bien les animaux mais n'aime pas ce chat</li> </ul>	<p><u>Chapitre 2 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le grand-père d'adoption de Sébaste</li> <li>• ami des parents de Sébaste</li> <li>• possède une camionnette bringuebalante</li> </ul> <p><u>Chapitre 3 (partie 1) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da avait été marié et avait eu une petite fille (aujourd'hui toutes 2 décédées)</li> <li>• Da est content d'avoir Sébaste avec lui tout l'été</li> <li>• Da est vaillant malgré son âge... fait du vélo... bêche son jardin... élève des poules et des lapins... et lit beaucoup</li> </ul> <p><u>Chapitre 3 (partie 2) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da est le second narrateur (sous forme de journal intime daté) -&gt; <b>faire noter le changement de typographie (italique)</b></li> </ul>	<p><u>Chapitre 2 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sont tous deux orphelins</li> <li>• Rêvaient d'avoir beaucoup d'enfants mais n'on pu en avoir qu'un</li> </ul>
<b><u>Le chat :</u></b>	<b><u>L'action (lieu, temps et acteurs de l'action)</u></b>	<b><u>Éléments du suspens -&gt; sentiment d'inquiétude et de peur</u></b>
<p><u>Chapitre 2 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Description du chat (p. 9) : C'était un chat -&gt; poil blanc</li> <li>• On ne sait pas d'où il vient</li> <li>• Il n'est pas affamé</li> <li>• Mais il n'a pas non plus l'allure d'un chat sauvage qui chasse pour se nourrir</li> </ul> <p><u>Chapitre 3 (partie 1)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• regarde Da et Sébaste, immobile, tel une idole de pierre</li> <li>• assis dans l'herbe, les babines légèrement relevées, on aurait dit qu'il riait</li> <li>• il a des yeux bizarres... il a des yeux d'argent</li> </ul> <p><u>Chapitre 3 (partie 2)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un bel animal</li> <li>• ce chat n'est pas de ceux qu'on caresse</li> </ul>	<p><u>Chapitre 2 :</u></p> <p>Sébaste entre chez Da, en passant près du chat (qui l'intimide). Tous deux s'interrogent sur l'arrivée de ce chat...</p> <p><u>Chapitre 3</u></p> <p>... puis ils bavardent tout en mangeant des crêpes au chocolat et en buvant du cidre... Ensuite, ils vont ramasser des pissenlits pour les lapins... et enfin vont au village acheter une nouvelle canne à pêche pour Sébaste</p>	<p><u>Chapitre 2 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce chat-là m'intimidait (p.10)</li> <li>• Il (chat) est noir comme un diable (p.12)</li> <li>• Si nous avions su... (p.12)</li> </ul> <p><u>Chapitre 3 (partie 1)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non, nous ne nous doutions de rien ce matin-là (p.13)</li> <li>• la maison qu'allaient aussi choisir les chats (p.14)</li> </ul> <p><u>Chapitre 3 (partie 2)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drôle de bête que ce chat... (p.20)</li> <li>• ... bien que son regard me mette vaguement mal à l'aise (p. 21)</li> </ul>

**Séance 2 : Montée de l'angoisse et de la peur, chez Sébasto, chez Da... lien entre les victimes et l'apparition d'un nouveau chat... entrée dans l'univers fantastique... Confirmation de l'hypothèse "chat-vampire" . Chapitres 4, 5, 6 - pp. 23 à 51**

Phase 1 : Montrer la page 23... Qui va parler ? -> Lecture offerte par le maître du chapitre 4 (20 min)  
 Quel sentiment éprouve Sébasto ? (Incompréhension et peur) -> Dégager les éléments qui justifient les réponses -> Compléter le tableau collectivement -> rajouter la colonne victime

<p><b><u>Sébasto</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• est réveillé au milieu de la nuit -&gt; cri d'animal (rêve ou réalité ?)</li> <li>• <b><u>S'interroge beaucoup</u></b> :                      - p. 27 : Etait-ce... ?... Pourquoi... ?... Mais quoi ?...</li> <li>- p. 28 : Mais est-ce que... ? ...Est-ce que... ?... Le pigeon? Avais-je pu... ?</li> <li>• <b><u>Doute</u></b> :                      - J'avais sans doute rêvé                      - comme si... comme si                      - peut-être... ça ne pouvait être que</li> <li>• <b><u>cheminement de la pensée</u></b>                      - Soudain j'ai ralenti...                      - Soudain, j'ai compris                      - Et soudain, je me suis rappelé...</li> </ul>	<p><b><u>Da :</u></b></p> <p>... n'apparaît pas dans ce chapitre</p>	<p><b><u>Le chat :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• au bord de l'allée, figé dans la même pose de statue...me fixant de ses étranges yeux d'argent... une curieuse tache claire sur son poitrail... une plume grise</li> <li>• Sur le perron, un deuxième chat noir, aux yeux d'argent, dans la même pose de statue</li> </ul>
<p><b><u>Les événements</u></b></p>	<p><b><u>Eléments du suspens -&gt; sentiment d'inquiétude et de peur</u></b></p>	<p><b><u>Apparition de victimes</u></b></p>
<p><b><u>Chapitre 4 :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nuit de Sébasto (et son brusque réveil en milieu de nuit à cause d'un cri d'animal)</li> <li>• Le trajet à vélo jusqu'à chez Da au petit matin et la découverte de l'oiseau mort</li> <li>• La rencontre avec le chat noir au bord de l'allée... et la découverte de l'arrivée d'un second chat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelque chose me paraissait bizarre (p.25)... comme si son agresseur l'avait vidé de son sang. Un frisson m'a couru entre les épaules (p.26)</li> <li>• Est-ce que les chats ne font que boire le sang des bêtes qu'ils attrapent ?... Le chat a cligné des yeux... air de se moquer de moi qui m'agaçait et me faisait peur à la fois (p.28)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• N°1 : un gros pigeon</li> </ul>

**Phase 2 : Pause interprétative (10 min)**

Pages 23, 31, Montrer ce qui est à l'emplacement habituel d'un titre de chapitre (dessin d'un chat... de 2 chats)... Faire repérer aussi le haut de la page 29

Laisser les enfants feuilleter par groupe le livre sans lire...

Que va-t-il se passer ? -> D'autres chats vont peu à peu apparaître

-> le 3<sup>ème</sup>, page 51... le 4<sup>ème</sup>, p. 69... le 5<sup>ème</sup>, p. 89..., -> jusqu'au 6<sup>ème</sup>, p. 129

Phase 3 - Chapitres 5 et 6, : Pages 31 à 51 (15 + 10 -> 25 min)

Diviser la classe en 4 groupes (qu'on pourra sous-diviser en doublettes ou triplètes)

G1 : Chapitre 5 (partie 1)... G2 : Chapitre 5 (partie 2 en italique)... G3 : Chapitre 6 (partie 1)... G2 : Chapitre 6 (partie 2 en italique)

Par doublettes ou triplètes : Lecture silencieuse

Relever les mots qui montrent la montée en puissance de l'insécurité... Les ranger dans la bonne colonne ou fiche (fournir la grille vierge)

Puis procéder à nouveau à une mise en commun où le maître se chargera du secrétariat

<b>Sébastien :</b>	<b>Da :</b>	<b>Les chats</b>
<p><u>Chap 5 - Sébasto</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• J'avais parlé avec la passion...</li><li>• ... me débarrasser de l'étrange malaise...</li><li>• ... pensée inquiétante</li><li>• cette réponse ne me rassurait pas</li><li>• quelque chose me retenait</li><li>• l'étrange pensée qui remuait dans ma tête</li><li>• je n'ai pas pu m'empêcher de chercher les chats des yeux</li></ul> <p><u>Chapitre 6 - Sébasto</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ma main avait obéi à une force étrangère</li><li>- mal à l'aise</li><li>- nerfs en pelote</li><li>- cette idée m'a fait frissonner</li><li>- sous le regard énigmatique</li><li>- Il me semblait que Da était en danger</li><li>- je ne pouvais pas laisser Da tout seul avec les chats</li><li>- une sorte de pressentiment</li><li>- J'aurais voulu demander : "As-tu vu un 3<sup>ème</sup> chat ?" Mais c'était une idée folle.</li><li>J'aurais voulu la chasser de mon esprit... seulement je n'y arrivais pas</li></ul> <p><u>Chapitre 6 - Da</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• bizarrement impressionné</li></ul>	<p><u>Chap 5 - Sébasto</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la seule chose qui m'intrigue...</li><li>• ces chats ont l'air de te tracasser</li></ul> <p><u>Chap 5 - Da</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ... ils sortent de l'ordinaire</li><li>• une impression bizarre m'a saisi... un vague sentiment d'insécurité. Et j'ai donné deux tours de clé. Je ne le fais jamais, d'habitude</li><li>• je me demande ce qui m'a poussé à... (chagrin, hallucination, mort)</li><li>• ... en croisant leur regard, j'ai sursauté (grave, apeuré)</li><li>• réveillé en sursaut... mauvais sommeil traversé de rêves incohérents (feu, sang, angoisse)</li></ul> <p><u>Chapitre 6 - Da</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sale nuit, sale temps, sale journée</li><li>• Pas d'appétit, du mal à avaler</li><li>• la vision de cette poule morte m'a poursuivi toute la journée</li><li>• ce qui me tourmente</li><li>• ces bêtes me font peur</li><li>• besoin de protection</li><li>• angoissant... angoisse... angoisse</li></ul>	<p><u>Chapitre 5</u></p> <p>Ils ont disparu. A la chasse ?</p> <p><u>Chapitre 6 - Da</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trois chats assis sur les marches du perron. Trois ! Identiquement noirs, avec ces mêmes yeux métalliques</li></ul>
<b><u>Les événements</u></b>	<b><u>Éléments du suspens -&gt; sentiment d'inquiétude et de peur</u></b>	<b><u>Apparition de victimes</u></b>
<p><u>Chapitre 5</u></p> <p>La partie de pêche de Da et Sébasto... L'inquiétude de Sébasto... le retour à la maison... et la nuit troublée à nouveau par un bruit</p> <p><u>Chapitre 6</u></p> <p>Une journée de pluie... où Sébasto tue le temps en dessinant des chevaux... et malgré lui un chat noir... Puis il aide sa maman à essuyer la vaisselle et à laver des pots de confiture... et enfin, Da passe avec sa camionnette et l'emmène avec lui à la quincaillerie acheter du grillage pour réparer le poulailler</p>	<p><u>Chapitre 5 - Sébasto</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• J'aurais voulu demander si les chats sauvages BUVAIENT le sang de leur proie... en vérité... les chats ne font pas ça (pp.33/34)</li><li>• C'est bizarre, on dirait qu'il l'a simplement saignée</li></ul>	<p><u>Chapitre 6 - Sébasto</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- N°2 : Une poule pondeuse</li></ul>

Phase 4 : Lecture offerte du maître : Chapitre 7 - Sébasto (pp 53 à 58) (5 min)

-> Confirmation vampirisme des chats : sang de pigeon, sang de la poule (p. 54)... il se nourrissent de sang ; ils boivent du sang frais... (p.55)

-> lien avec le diable -> c'est... c'est... diabolique ! ; il n'y a rien de diabolique là-dedans ! (p. 57)

Phase 5 : Pause interprétative (5 min)

*A partir de la relecture de ces éléments (mots, groupes de mots, phrases) + de la lecture de ce dernier chapitre*

-> *Faire reformuler explicitement le lien entre les animaux égorgés et l'apparition des chats suivants*

-> *Faire noter l'entrée dans l'univers du fantastique*

Prolongements possibles (lors d'activités décrochées) :

- Recherche (comme Sébasto p. 58) sur les chats noirs et leur côté diabolique... sur d'autres races de chat (et élaborer des cartes d'identité)

- Constitution d'un réseau avec d'autres ouvrages mettant en scène des chats :

\* Journal d'un chat assassin, A. Fine, Ecole des Loisirs

\* Un chat dans l'œil, S. Gandolfi, Ecole des Loisirs

\* Chat perdu, J. Noël Blanc, Gallimard Jeunesse

\* Le chat et le diable, James Joyce, Gallimard Jeunesse

\* Histoire de la mouette et du chat qui lui apprend à voler, Luis Sepulveda, Seuil Jeunesse

\* Le paradis des chats, E. Zola, Calligram

\* La guerre des clans, Retour à l'état sauvage - Tome 1, Erin Hunter, Pocket Jeunesse Littérature

\* .....

... pour éventuellement réaliser un domino des livres sur les chats (fiction ? documentaire ? les 2 ?)

- Les chats dans la littérature :

\* Le chat botté

\* Le chat du Cheschire (qui sourit) dans Alice au pays des Merveilles

\* Miss Teigne dans Harry Potter

\* La mère Michel qui a perdu son chat (chanson populaire)

\* ...

**Séance 3 : L'angoisse est de plus en plus forte... Le nombre de chats en lien avec les victimes augmente... Da comprend, en lisant un vieux bouquin mi- historique, mi-légerendaire , que sa fin est proche (Je ne dormirai pas pendant les dernières heures de nuit qui me restent. Trois nuits... (p.76)... Chapitres 7 - Da, 8, 9**

**Phase 1 :**

- Lecture offerte Chapitre 7, Da (10 min)

-> **Confirmation vampirisme des chats** : rêves suant l'angoisse et le sang (p.60)

-> **lien avec le diable** -> ces chats auraient-ils quelque chose de diabolique ? (p. 59)... illuminés de flammes. Des rêves d'enfer (p.60)

**Phase 2 : (3 min)**

- *Résumé (par le maître) Chapitre 8*

Le calme semble revenu. Sébato et Da passent de bons moments ensemble: pêche au bord du lac, pique-nique, promenade en bateau, visite à des amis fermiers et conduite du tracteur, goûter de pain perdu offert par la femme du fermier...

**Phase 3 :**

- Lecture offerte chapitre 9 (Sébato et Da) (5 min)

- Donner à un groupe la version Sébato... à l'autre la version Da

-> Faire remplir individuellement le tableau suivant (mots ou expressions)

<b><u>Vampirisme</u></b>	<b><u>Enfer</u></b>	<b><u>Les chats</u></b>
<p><u>Chapitre 9 - Sébato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- buvant le sang d'animaux égorgés</li> <li>- chaque fois un peu plus de sang</li> </ul> <p><u>Chapitre 9 - Da</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ... A l'affût d'une nouvelle victime, attendant leur ration de sang</li> </ul>	<p><u>Chapitre 9 - Sébato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un être malfaisant</li> </ul> <p><u>Chapitre 9 - Da</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quel plan infernal... tramer dans l'ombre à l'insu des humains</li> <li>- une force obscure attendant son heure</li> <li>- le règne du Malin</li> </ul>	<p><u>Chapitre 9 - Sébato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les chats... il y en a quatre, maintenant, n'est-ce pas ?</li> <li>- si semblables... si énigmatiques. Leur regard métallique</li> </ul>
<b><u>Les événements</u></b>	<b><u>Eléments du suspens -&gt; interrogations, inquiétude, peur</u></b>	<b><u>Apparition de victimes</u></b>
	<p><u>Chapitre 9 - Sébato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ... Qui cherchait à nous faire peur</li> <li>-...je l'ai senti hésiter... il n'osait pas</li> <li>- Mais qu'est-ce que je savais au juste ?</li> <li>Que des chats noirs se multipliaient mystérieusement..... -&gt; Pourquoi avaient-ils choisi la maison de Da ? (p.69)</li> <li>- Je me sentais glacé malgré la chaleur</li> <li>- m'a fait frissonner</li> <li>- Da avait peur, lui aussi...</li> </ul> <p><u>Chapitre 9 - Da</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Angoisse... terrifié... fuite... bizarrement... m'inquiète</li> <li>- Il y a des légendes que l'on ne désire pas voir devenir réalité</li> <li>- terrifiant... affreuse certitude</li> <li>- cauchemar</li> <li>- Je ne pourrai plus... je ne pourrai plus... je ne dormirai pas... Non, non... je ne peux pas... je ne veux pas...</li> </ul>	<p><u>Chapitre 9 - Sébato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- N°3 : Le lapin a été égorgé la nuit suivante</li> </ul>

#### Phase 4

*Production d'écrit : Faire imaginer la suite de l'histoire*

#### Activité décrochée :

- Recherche sur le Malin en littérature
  - \* Voldemort dans Harry Potter
  - \* .....
- Recherche de reproductions de chats dans la peinture
  - \* Chat de F. Botero
  - \* Doli Atomicus de Ph Halsman
  - \* Le concert des chats par F. Van Kessel
  - \* Jeux avec la mère de H. Cauldery
  - \* .....

## Séance 4, Le rêve de Sébasto... l'équipée sur les lieux du rêve... L'orage... Le secret des adultes Chapitres 10, 11, 12, 13

### Phase 1 (10 minutes)

*Diviser la classe en 4 groupes...*

*-> Chaque groupe effectue la lecture individuelle et silencieuse de l'un des chapitres 10, 11, 12 ou 13*

*NB Donner le chapitre 11 à de bons lecteurs (8 pages au lieu de 6)*

### Phase 2 (15 min)

*Individuellement, lister les éléments nouveaux du chapitre et tenter d'en écrire le résumé*

### Phase 3 (15 min)

*Re-diviser chaque groupe en 2 (-> 2 doublettes ou triplètes par groupe)*

*-> Se mettre d'accord sur un résumé de groupes*

### Phase 4 (20 mi)

*Mise en commun : Lecture des résumés*

### Chapitre 10

Sébasto fait un rêve étrange : il se voit en train de gravir une colline. Tout en haut se dresse une haute pierre noire... en forme de chat. Les éléments se déchaînent : c'est l'enfer sur la terre

Il se réveille en sueur et se lève pour aller boire un verre d'eau... Puis se rendort.

Il se réveille plus tard que d'habitude le lendemain, apaisé.

Au petit déjeuner, ses parents le regardent étrangement, lui donnant l'impression "qu'ils en savent plus que lui".

### Chapitre 11

Sébasto, après avoir longtemps hésité, repensant à son mauvais rêve, enfourche à nouveau son vélo pour se rendre chez Da tandis que sa mère va en ville (ce qui n'est pas son habitude)

A son arrivée, Sébasto angoissé cherche Da partout dans la cuisine. Il le trouve enfin dans le jardin derrière la maison, discutant avec un voisin.

Il apprend qu'une brebis a été égorgée... et qu'il y a maintenant 5 chats

Ils déjeunent ensuite d'une omelette (sans grande faim). Sébasto raconte son terrible rêve

Puis Da dépose Sébasto chez lui car il doit (lui aussi !) aller en ville.

Et enfin Sébasto reprend son vélo... et se dirige vers la colline de son cauchemar

### Chapitre 12

Sébasto grimpe avec peine en haut de la colline où il trouve par terre une longue pierre qui le déçoit un peu.

Il contemple d'en haut sa petite ville... quand tout à coup survient un orage.

Sébasto redescend le sentier à toute vitesse sous la pluie.

Il arrive à la maison de Da pour se mettre à l'abri, mais Da n'est pas rentré.



### Chapitre 13

Sébasto attend Da... grelottant sous l'orage... ressassant toute cette horrible histoire de chats et de toutes les victimes... et s'imaginant être la prochaine... victime

Sébasto, croyant les voir s'approcher, s'enfuit alors à toute vitesse avec son vélo et rentre chez lui très choqué.

-> ajouter dans le tableau les éléments nouveaux

<b><u>Vampirisme</u></b>	<b><u>Enfer</u></b>	<b><u>Les chats</u></b>
	<u>Chapitre 10</u> - l'enfer était venu prendre possession de notre terre (p.79) <u>Chapitre 13</u> - Ces 5 chats de l'enfer (p.98)	<u>Chapitre 11</u> - J'en ai compté 5 ce matin en ouvrant la porte (p.88)
<b><u>Les événements</u></b>	<b><u>Eléments du suspens -&gt; interrogations, inquiétude, peur</u></b>	<b><u>Apparition de victimes</u></b>
<u>Chapitre 10</u> Le rêve (cauchemar) de Sébasto <u>Chapitre 11</u> Une matinée chez Da... puis Da doit aller en ville seul <u>Chapitre 12</u> Sébasto se rend sur les lieux de son rêve. Au retour, un orage éclate <u>Chapitre 13 - Sébasto</u> L'attente sous l'orage devant chez Da et la fuite à vélo de Sébasto croyant qu'il va être la prochaine victime des chats		<u>Chapitre 11</u> N°4 :... Une de ses brebis a été égorgée cette nuit

**Séance 5... Le début de la solution de l'énigme, le sacrifice tout proche de Da, Sébasto a la fièvre... et des prémonitions... la visite (d'adieu) de Da à Sébasto... Da lui promet qu'il saura bientôt toute la vérité,**

**Chapitres 13 - Da, 14 et 15**

Phase 1 : Chapitre 13 - Da : lecture offerte par le maître (10 min)

*Pause interprétative : Qu'apprend-on dans ce passage ? (10 min)*

- > Le démon Astaroth, le maître des feux de l'enfer, attend depuis 3 siècles de surgir sur terre... depuis qu'une secte démoniaque a célébré son culte autour d'une idole de pierre, au sommet de la colline
- > Il y a 70 ans, des faits semblables se sont produits
- > Ces chats sont bien des démons... qui apparaissent après avoir bu le sang chaud de leur victime
- > C'est la puissance du sang humain qui peut faire surgir le 7<sup>ème</sup> chat, Astaroth lui-même
- > Da va donc se sacrifier pour que le 7<sup>ème</sup> démon n'apparaisse pas et que n'advienne jamais le premier jour du règne de l'enfer
- > Da est triste, a peur, voudrait s'enfuir... mais il ne se dérobera pas : il doit aller acheter des bidons d'essence (Pourquoi?)... et écrire une lettre à Sébasto pour qu'il sache, qu'il comprenne

Phase 2 : Chapitres 14 et 15 - Sébasto (10 + 10 + 10 min)

*Diviser la classe en 2 groupes*

*Lecture silencieuse : G1, Chapitre 14... G2, Chapitre 15 - Sébasto*

*Que se passe-t-il dans ces 2 chapitres ? Par doublettes, essayer de lister les éléments importants*

*Puis mise en commun*

Chapitre 14 :

- > Sébasto a la fièvre : le médecin pense qu'il s'agit d'un refroidissement dû à la course sous la pluie et d'un choc nerveux dû à la peur de l'orage
- > Dans son délire, il voit la grande pierre noire à gueule de chat qui prend vie... sa ville en flammes... les 5 chats qui veulent boire son sang... et parle... de chats (ce qui étonne sa mère)
- > Lorsque son délire cesse, il ne parle plus des chats, mais il y pense sans cesse et s'inquiète très fort pour Da (seul avec les 5 chats)
- > Quand sa mère lui demande pourquoi il est retourné chez Da, il invente une histoire de briquet oublié
- > Da doit passer lui rendre visite en fin de journée

Chapitre 15 - Sébasto

- > Da vient rendre visite à Sébasto
- > Il garde sa main dans la sienne comme s'il ne voulait pas qu'il s'en aille
- > Il ne veut rien lui dire, mais lui promet qu'il saura tout très bientôt
- > Il s'en va en lui souriant (sourire que Sébasto n'oubliera jamais)
- > La fièvre remonte... il entend Da et sa mère parler (ils savent quelque chose que je ne sais pas)

*Faire émettre des hypothèses sur ce quelque chose*

- > Sébasto entend le moteur de la camionnette. Il s'étonne du fait que Da retourne en ville.

*Et nous, savons-nous pourquoi ?*

## **Séance 6, Le sacrifice de Da et le cauchemar de Sébasto en simultané... La lettre de Da qui révèle tout à Sébasto... La bonne nouvelle d'un bébé attendu... Sébasto fait son deuil...Chapitres 15 - Da, 16, 17, 18**

### Phase 1 : Chapitre 15 - Da

*Lecture offerte du maître*

*Pause interprétative : Qu'apprenons-nous de plus dans ce chapitre*

-> C'est pour cette nuit

-> Da va accomplir un rituel qui libérera à jamais la terre du démon

-> Da se donne du courage en regardant les portraits de sa femme et sa fille (qui l'approuvent et l'attendent)

-> Ce rituel a déjà fait 6 victimes (il sera la 7<sup>ème</sup>)... puisque depuis le 7 juillet 1550, tous les 70 ans, le 7<sup>ème</sup> jour du 7<sup>ème</sup> mois Astaroth essaie d'apparaître

-> Le rôle de Da est très important car il sera la 7<sup>ème</sup> mais dernière victime, car Astaroth n'avait droit qu'à 7 tentatives

-> Da s'interroge beaucoup (Pourquoi lui ?)

-> Il a posté une lettre d'explication à Sébasto

-> Il trace sur le sol une étoile à 6 branches

-> Il déverse sur la maison le contenu des bidons d'essence

-> Il va libérer ses bêtes

-> ... puis ouvrir sa porte aux chats

### Phase 2 : Chapitres 16- Sébasto, 16 - Da, 17, 18

*Donner à chacun une photocopie des 4 chapitres - Lecture individuelle silencieuse*

*Pour les lecteurs les plus en difficultés, constituer un groupe où le maître effectuera une lecture offerte*

#### *Phase interprétative rapide*

-> "La nuit de cauchemar" : Sébasto rêve pour la seconde fois... son combat contre la Bête... Astaroth... il se retrouve en flammes... se réveille en sursaut et entend la voiture des pompiers qui se dirige vers la maison de Da (Rêve et Réalité se superposent)... Le médecin est obligé de prescrire un calmant à Sébasto.

-> Le facteur... les 3 paquets... La lettre de Da et le livre... la vérité pour Sébasto seulement (qui doit être le seul à savoir car personne ne comprendrait, ne voudrait croire cette terrible histoire)

-> Sébasto va un peu mieux... il se rend à la bibliothèque pour en savoir plus sur ce fameux rituel

-> La grande nouvelle qui redonne de la joie à Sébasto : il va avoir un petit frère ou une petite sœur... L'été se poursuit lentement... Puis un jour Sébasto se décide à effectuer un pèlerinage qui l'aidera à faire définitivement son deuil : visite au cimetière sur la tombe de Da... Visite à la maison de Da désormais en flammes ou QCM (à construire)

#### Le rôle du chiffre 7 dans cet ouvrage :

7 juillet = le 7<sup>ème</sup> jour du 7<sup>ème</sup> mois (1970)

... le 7<sup>ème</sup> chat... le 7<sup>ème</sup> démon...

... tous les 70 ans... (les chevaliers de la flamme pure)

... Astaroth n'a droit qu'à 7 tentatives

#### Activité décrochée :

- Le nombre 7 dans la littérature (parallèle avec le nombre 3) :

\* Le petit Poucet (les 7 frères, les 7 soeurs... et les bottes de 7 lieues)

\* La chèvre et les 7 biquets

\* Blanche Neige et les 7 nains

\* Barbe-bleue (et ses 7 femmes)

\* Le mystère des 7 boules de cristal (Tintin)

\* 7 souris dans le noir, Syros

\* .....

## Séance 7... Rappels... Construction générale de l'ouvrage...

### Phase 1 : Qui est le narrateur de cette histoire ?

-> tableau suivant (alternance Sébaste... Da, sous forme de journal)

Qu'apportent les passages écrits par Da -> ... expriment le point de vue, les sentiments de Da... donnent une longueur d'avance au lecteur par rapport à Sébaste en ce qui concerne la vérité, la solution de l'énigme, le drame qui se prépare

<b>Sébaste</b>	<b>Da</b>	<b>Sébaste</b>	<b>Da</b>
Chapitre 1, p.5 Chat N°1		Chapitre 10, p.77 Le rêve	
Chapitre 2, p.9		Chapitre 11, p.83 Victime N°4 : la brebis Chat N°5	
Chapitre 3, p.13	p. 19 28 juin 1970	Chapitre 12, p. 91 La randonnée jusqu'au sommet de la colline	
Chapitre 4, p.23 Victime N°1 : Gros pigeon Chat N°2		Chapitre 13, p. 97 Le retour sous l'orage	p. 105 5 juillet 1970 La victime N°5 ? La Chat N° 6 ?
Chapitre 5, p. 31	p. 37 29 juin 1970	Chapitre 14, p. 111 La fièvre	
Chapitre 6, p. 41 Victime N°2 : poule pondeuse	p. 49 30 juin 1970 Chat N°3	Chapitre 15, p.119 La visite de Da	p. 127 6 juillet 1970
Chapitre 7, p. 53	p. 59 1 <sup>er</sup> juillet 1970	Chapitre 16, p.133 Le second rêve	p. 139 Début de la lettre Journée du lendemain par Sébaste
Chapitre 8, p. 63		Chapitre 17, p.145 Sébaste à la bibliothèque	
Chapitre 9, p. 67 Victime N°3 : gros lapin Chat N°4	p. 73 4 juillet 1970 lecture du livre	Chapitre 18, p.149 La bonne nouvelle : le bébé Le deuil : S. va au cimetière et retourne à la maison de Da	

### Phase 2 : Quand se passe cette histoire et combien de temps dure-t-elle ?

Jour 1 : 28 juin -> Chapitres 1 à 3 : Début de l'histoire

Le corps de l'intrigue jusqu'à son dénouement -> du 28 juin au 7 juillet (10 jours) -> chapitres 4 à 16

Puis la bonne nouvelle, la fin de l'été, le deuil -> chapitres 17 et 18

### Phase 3 : Quand le narrateur principal raconte-t-il cette histoire ?

Certainement longtemps après que ces terribles événements se soient passés

-> Je n'oublierai jamais ce matin-là (p. 5)

-> Non, je ne me doutais pas de ce que me réservait cet été-là (p.6)

-> Si nous avions su (p.12)

-> Non, nous ne nous doutions de rien ce matin-là (p.13)

Activité décrochée :

- Des expressions d'usage courant avec le mot "chat"

- \* Être gourmand comme un chat
- \* Une chatte n'y retrouverait pas ses petits
- \* Vivre comme chien et chat
- \* Jouer au chat et à la souris
- \* Retomber comme un chat sur ses pattes
- \* Ecrire comme un chat
- \* Une toilette de chat
- \* Du pipi de chat
- \* Avoir un chat dans la gorge
- \* Il n'y a pas de quoi fouetter un chat
- \* Avoir d'autres chats à fouetter
- \* Appeler un chat un chat
- \* Donner sa langue au chat
- \* La nuit tous les chats sont gris
- \* Quand le chat n'est pas là, les souris dansent
- \* Chat échaudé craint l'eau froide
- \* Il ne faut pas réveiller le chat qui dort
- \* Les chiens ne font pas des chats